

POTTENDRAAIEN IS HET NIEUWE YOGA

“BEZIG ZIJN MET KLEI LAAT ME AARDEN”

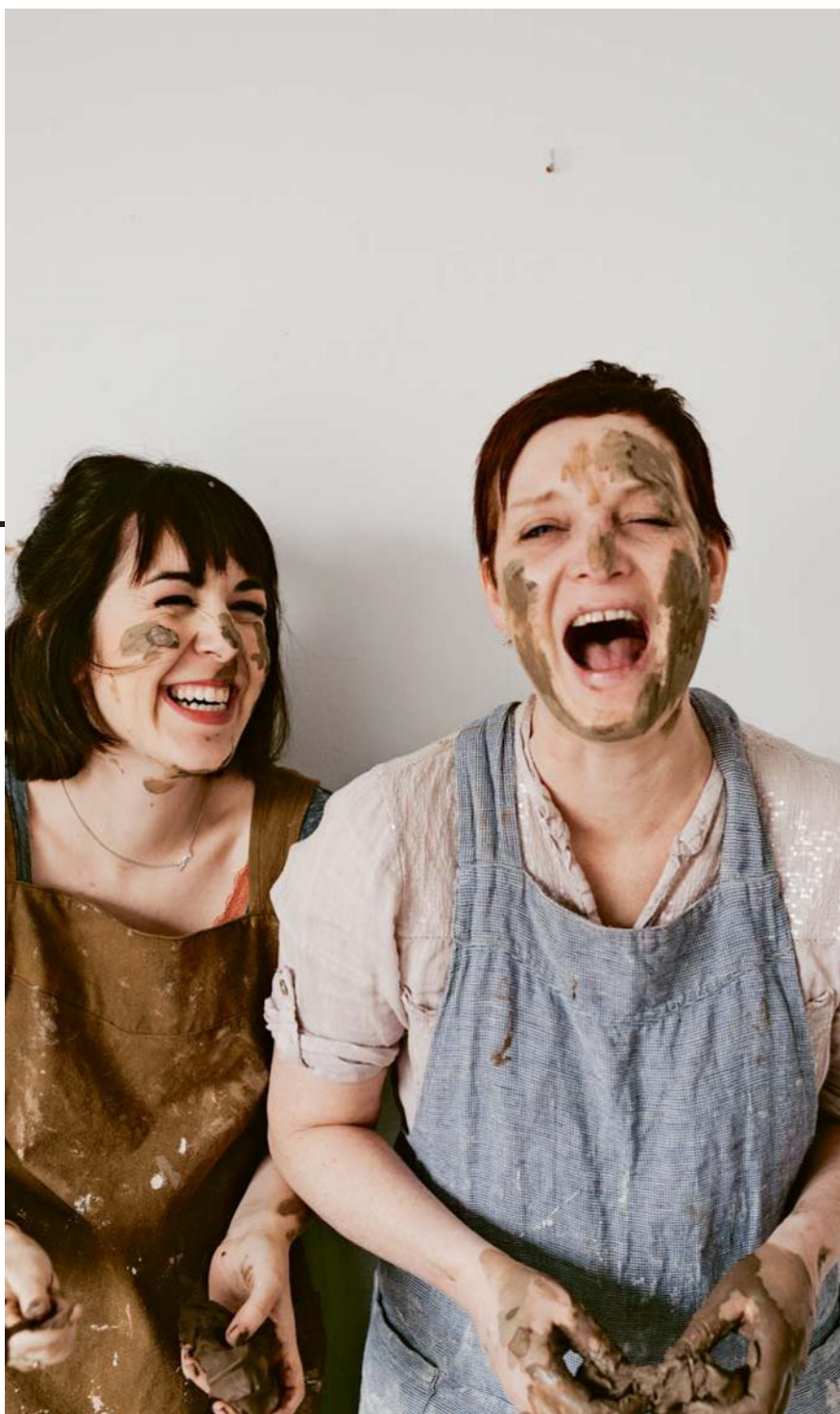
Keramik veroverd al even ons interieur. We vallen massaal voor het aardse karakter van handgedraaide kommen en mokken, en willen nu ook onze eigen vingers door de klei laten dansen. Om koffie te drinken uit een zelfgedraaide mok en yoghurt te eten uit een zelfgemaakte kommetje. Waarom zijn we gebeten door de kleimicrobe?

TEKST: LAURA CLAESSENS ◆ BEELD: MELISSA MILIS

Michelle Heylen verloor lang voor de hype haar hart aan pottendraaien. In haar atelier in Turnhout draait ze potten voor en met anderen. Jong en oud kan er tijdens een workshop of cursus de basisbeginselen van het pottendraaien onder de knie te krijgen. “Als kind volgde ik een keramiekstage in Atelier de Hoves in de Vlaamse Ardennen. Ik herinner me nog steeds de fascinatie die ik ervoer van het stuk klei dat door mijn eigen handen werd omgezet in een pot. Gaandeweg ontdekte ik het pottendraaien op de draaischijf en dat is sindsdien nooit gaan vervelen.”

OP ZOEK NAAR RUST

“Dat pottendraaien tegenwoordig hip is, merk ik heel hard aan de vraag naar een plekje in één van mijn cursussen”, getuigt Michelle. “Ik merk dat mensen in een maatschappij waarin alles heel vluchtig is en altijd maar vooruit moet gaan, op zoek zijn naar rust. Door met klei bezig te zijn aan de draaischijf staat de tijd even stil, want pottendraaien vraagt je volledige concentratie. Ben je onrustig of gestresseerd, dan merk je dat het niet lukt. Je moet er verplicht voor tot rust komen.” Met je eigen handen de vier natuurelementen met elkaar in verbinding brengen en een pot maken, heeft een therapeutisch effect. “Klei is een heel aards materiaal. Een natte massa klei aan de draaischijf bewerken met de voeten op de grond, dat voelt heel aards. Doordat de focus op het stuk klei ligt, vergeet je even je dagelijkse zorgen. Door potten te leren draaien ben ik geduldiger geworden en heb ik mezelf meermaals verrast met mijn eigen doorzettingsvermogen en kunnen.”



> Michelle Heylen en haar leerlinge Melissa Milis zijn gek van pottendraaien.



Pottendraaien vereist heel wat oefening, om van A tot Z een zelfgemaakt potje te maken.

CONTROLE OVER DE KLEI

Wie denkt dat pottendraaien eenvoudig is of snel vooruit gaat, kan van een kale reis terugkomen. "Het vereist heel wat oefening en je moet bereid zijn je frustratiedrempel te verhogen, want het leerproces gaat nu eenmaal met mislukkingen gepaard", zegt Michelle.

Het leren centreren of het naar het midden brengen van de klei om een mooie pot te draaien, duurt een aantal lessen. "Tijdens de eerste lessen wordt er wel wat gevloekt. Maar eenmaal mijn leerlingen de techniek een beetje doorhebben en controle over de klei krijgen, wordt het muisstil in het atelier. Je kan er een speld horen vallen, zo hard is iedereen gefocust."

De pottenbakster en lesgeefster is ervan overtuigd dat iedereen het ambacht kan leren.

"Op voorwaarde dat je wil doorzetten en je erbij kan neerleggen dat het een langzaam proces is. De overgrote meerderheid van mijn leerlingen

heeft het draaivirus na twintig lessen volledig te pakken en is niet meer te stoppen."

GENIETEN VAN HET PROCES

Koffie uit je zelfgedraaide mok, olijven presenteren in je zelfgemaakte kommetje, een vers veldboekje in je handgevormde vaas. Zowel het proces als het resultaat zijn bevredigend.

"Het voornaamste is om te genieten van het proces en van het uiteindelijk resultaat. De trots van je eerste zelfgemaakte kommen, geeft veel voldoening. Ik blijf het, na jaren pottendraaien, heel fascinerend vinden dat je uit een bol klei iets kan maken. Als beginner heb je niet de volledige controle over wat je exact maakt, maar als je wat langer draait en de pot exact zoals je hem voor ogen had uit de oven komt: dat maakt gelukkig." ♦

GA ZELF AAN DE SLAG!

ROND KLEI: HET KERAMIEKBOEK OVER POTTENDRAAIEN



Michelle Heylen maakte samen met haar pottenbakkersleerlinge en lifestyle- en huwelijksfotograaf Melissa Milis het keramiekboek *Rond Klei* waarin je alles leest en leert over de basisbeginselen en de verschillende stadia van het pottendraaien.

Rond klei, 29,99 euro, uitgegeven bij M Books.

Informatie over Michelle haar atelier en draaicursussen vind je op www.atelierdevonder.be

